

ЩОДЕННИК
XXII і XXIII Всеукраїнських відкритих фахових конкурсів
виконавців «ОБДАРОВАНІ»
номінації: «ДОМРА», «ГІТАРА», «БАНДУРА»
17–19 травня 2025 року

(новини додаються внизу сторінки!)

17 ТРАВНЯ 2025 Р.

09:00

Доброго ранку, шановні учасники конкурсу, батьки, педагоги! Вітаємо з початком конкурсних змагань виконавців на народних інструментах у номінації «БАНДУРА», а також у номінаціях «ГІТАРА» та «ДОМРА» (дата проведення яких була перенесена з 25 квітня). Тож ми вирішили об'єднати усі новини з конкурсних подій в один Щоденник і – сподіваємося почути сьогодні втричі більше української і зарубіжної, народної і авторської чарівної музики у виконанні наших учасників.

Організаційні моменти (оновлюється, докладніше про події – нижче)

- ✚ запрошуємо на зведений ГАЛА-КОНЦЕРТ конкурсу!
- ✚ результати конкурсних змагань і володарі ГРАН-ПРІ оголошено!
 - номінації «ДОМРА» і «ГІТАРА»
 - номінація «БАНДУРА»
- ✚ відео виступів учасників: 2 тур номінації «ДОМРА» і «ГІТАРА»
- ✚ відео виступів учасників: 2 тур номінація «БАНДУРА»
- ✚ відео виступів учасників: 1 тур номінації «ДОМРА» і «ГІТАРА»
- ✚ відео виступів учасників: 1 тур номінація «БАНДУРА»

Привітаємо шановних членів нашого журі!

✚ *Номінація «БАНДУРА» (секції вокально-інструментальна і інструментальна)*

Лариса Віталіївна ДЕДЮХ (Голова журі секції) – Заслужена артистка України, доцент кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів виконавців на народних інструментах;

Людмила Володимирівна ФЕДОРОВА – Заслужена артистка України, професор, завідувач кафедри бандури Національної музичної академії України, голова Асоціації бандуристів і кобзарів Національної всеукраїнської музичної спілки, м. Київ;

Галина Ярославівна ТКАЧУК – спеціаліст вищої категорії, викладач класу бандури Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької, дипломант міжнародних конкурсів, м. Тернопіль.

✚ *Номінація «ДОМРА»*

Владислава Павлівна БІЛОУС (Голова журі секції) – професор кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів виконавців на народних інструментах;

Тетяна Миколаївна ПЛЮЩ – викладачка вищої категорії, старша викладачка КЗ СМР Сумської дитячої музичної школи № 1, завідувачка відділу народних інструментів.

✚ *Номінація «ГІТАРА»*

Микола Петрович МИХАЙЛЕНКО (Голова журі секції) – професор кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів виконавців на народних інструментах;

Юрій Васильович ГРЕБЕНЮК – старший викладач Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Нагадуємо правила конкурсу:

- усі новини, проміжні бали, посилання на відеозаписи тощо оновлюватимуться на нашому сайті, тож заходьте частіше – і ви дізнаєтесь усе першими!
- оцінювання й нагородження в усіх номінаціях відбуваються окремо;
- конкурс відбувається у 2 тури, в кожному з яких учасники виконують по одному твору; результати обох турів оголошуються окремо і доступні для перегляду;
- другий тур починається після оголошення результатів першого туру;
- переможці конкурсу визначаються сумою балів за результатами двох турів;
- лауреати перших премій з обох номінацій переходять у додатковий конкурс ГРАН-ПРІ на звання абсолютного переможця;
- ГРАН-ПРІ конкурсу в усіх номінаціях можуть, за рішенням журі, отримати **Сертифікат на безкоштовне навчання в навчальному закладі**, який представляють, на 2025–2026 навчальний рік, або **іменну творчу стипендію** терміном до шести місяців від Благодійного фонду «ОБДАРОВАНІ»!

Конкурсні слухання 1 туру наші шановні члени журі розпочнуть сьогодні **о 12:00** на нашому Ютуб-каналі. А всі учасники можуть переглянути конкурсний відеоконцерт вже просто зараз:

🎵 відео 1 тур: [номінації «ДОМРА» і «ГІТАРА»](#)

🎵 відео 1 тур: [номінація «БАНДУРА»](#)

Звертаємо увагу на те, що для більш зручного перегляду у віконці опису під відео наводиться хронометражний перелік виступів.

Успішного всім виступу!

Чекаємо на оцінки учасників 1 туру від наших шановних членів журі разом з вами!

18 ТРАВНЯ 2025 Р.

09:00

Шановні учасники!

Оголошуємо [результати 1 туру](#) для номінації «БАНДУРА»!

Вітаємо тих, хто побачив напроти свого прізвища «дев'ятку», підтримуємо усіх інших і віримо, що їхні дев'ятки ще попереду!

Звертаємо Вашу увагу на те, що для обох номінацій результати за 1 тур є проміжними і формуються за особливими правилами, а саме:

- бал є округленим до цілого числа за схемою:
 - «9» може означати як «9,0», так і «10» – претендент на I премію
 - «8» може означати як «8,0», так і «8,9» – претендент на II премію
 - «7» може означати як «7,0», так і «7,9» – претендент на III премію
 - «6» може означати як «6,0», так і «6,9» – учасник не набрав достатньо балів для звання лауреата, але 2 тур може все змінити!
 - найвищий можливий проміжний бал за тур, який називається у цій таблиці, – це «9»;
 - *одностайні «десятки»* від журі, а також точні бали без округлень будуть відкриті одночасно з оголошенням остаточних результатів конкурсу.
-

Слухання [2го туру у номінації «БАНДУРА»](#) відкрито!

Результати 1 туру у номінації «ДОМРА» також вже є! Але слухання у номінації «ГІТАРА» ще тривають, тож шановні учасники XXII конкурсу – трохи почекаємо.

І ми чекаємо разом з Вами!

14:00

УВАГА! Оголошуємо результати 1го туру для номінацій «ДОМРА» і «ГІТАРА»!

Вітаємо! Але також звертаємо увагу на те, що ці результати є проміжними і сформовані за особливими правилами (див. інформацію трохи вище, що стосується номінації «БАНДУРА»). Остаточним же результатом виступу кожного учасника буде середня сума балів за результатами обох турів.

Відкриваємо слухання 2го туру у номінаціях «ДОМРА» і «ГІТАРА»!

У номінації «БАНДУРА» слухання 2го туру ще тривають – тож чекаємо оцінки від нашого вельмишановного журі з усіх номінацій!

Чекаємо разом з вами!

19 ТРАВНЯ 2025 Р.

21:00

Шановні учасники, викладачі, батьки!

Раді повідомити, що наші вельмишановні члени журі, з усіх номінацій, вже визначились з оцінками учасників – тож настав час оголосити результати!

- результати у номінаціях «ДОМРА» і «ГІТАРА»
- результати у номінації «БАНДУРА»

Вітаємо усіх лауреатів і учасників конкурсу!

Окремо вітаємо **лауреатів І премій**, якими стають у номінаціях:

ДОМРА:

-  Бойко Ольга (категорія Молодша І)
-  Потапчук Арсеній (категорія Молодша ІІ)
-  Загоровська Людмила (категорія Середня)
-  Піскова Світлана (категорія Середня)
-  Горбаченко Єлизавета (категорія Старша)
-  Ансамбль домристів Лапушинська Дар'я, Ямкова Кіра, Ямкова Євдокія, Сек Анна, Снігур Ірина (Колективи)

ГІТАРА:

-  Ліхоніна Поліна (категорія Молодша ІІ)
-  Артеменко Варвара (категорія Середня)
-  Ансамбль гітаристів «Рондо» (Колективи)

БАНДУРА, інструментальний жанр:

- ✚ Мільшина Феодора (категорія Молодша І)
- ✚ Золота Евеліна (категорія Молодша ІІ)
- ✚ Калініна Єлизавета (категорія Середня)
- ✚ Рольська Юлія (категорія Середня) – *секція Профі*
- ✚ Сердулець Марія (категорія Старша) – *секція Профі*
- ✚ Дует бандуристок Василів Соломія і Лагойда Галина (Колективи)
- ✚ Квінтет бандуристів (Колективи)

БАНДУРА, вокально-інструментальний жанр:

- ✚ Гончар Марта (категорія Молодша ІІ)
- ✚ Гав'юк Вікторія (категорія Молодша ІІ)
- ✚ Шемчук Валерія (категорія Молодша ІІ)
- ✚ Калініна Єлизавета (категорія Середня)
- ✚ Тріо бандуристок «Є.В.А.» (Колективи)

Вітаємо переможців і бажаємо подальших творчих перемог!

УВАГА! Звертаємо вашу увагу, що у номінації «БАНДУРА» були внесені деякі зміни, а саме: за аналогією з конкурсами серед виконавців на Фортепіано, Скрипці і Віолончелі, а також від цього року – і Вокалу, учасники розділені на дві секції:

- **секцію Загальна**, в якій беруть участь учні мистецьких і музичних шкіл, і
- **секцію Профі**, в якій змагаються студенти профільних музичних коледжів і ліцеїв.

Відповідно, учасники цих секцій оцінюються і нагороджуються окремо – а це означає, що призів і нагород, та навіть володарів ГРАН-ПРІ у конкурсних змаганнях «ОБДАРОВАНІ» для номінації «БАНДУРА» стало рівно вдвічі більше! *До речі, у наступних наших проєктах це правило буде поширене на всі інші інструменти і номінації.*

Але повернемося до нагородження! Адже на черзі – найхвилюючий момент: оголошення володарів ГРАН-ПРІ!

Оголошуємо суперпереможців XXII і XXIII Всеукраїнських фахових конкурсів!

Номінація «ДОМРА».

Після тривалого і непростого обговорення, адже наші учасники такі талановиті, а володар ГРАН-ПРІ, за правилами проєкта, у кожній номінації має бути один, було прийнято рішення... все ж таки порушити ці правила! Тож зустрічайте: за рішенням шановного нашого журі, володарями ГРАН-ПРІ стають дві надзвичайно обдаровані дівчини:

===== **ЗАГОРОВСЬКА ЛЮДМИЛА !!!** =====

(викладач Залізняк-Нестеренко Юлія Миколаївна) і

===== **ПІСКОВА СВІТЛАНА !!!** =====

(викладач Піскова Валентина Володимирівна)

Людмила і Світлана нагороджуються великими кубками і дипломами ГРАН-ПРІ, а також ділять між собою головний приз від Благодійного фонду «ОБДАРОВАНІ» – **Сертифікат на безкоштовне навчання**, отримуючи кожна компенсацію 50% оплати навчання з фаху «Домра» у музичному навчальному закладі, який представляють, за поточний навчальний рік!

Вітаємо!

Номінація «БАНДУРА», інструментальний жанр.

За нашими оновленими правилами, на титул ГРАН-ПРІ тут претендували учасники двох секцій – *Загальної секції* і *секції-Профі* (тобто студенти коледжів).

Враховуючи нові умови, а також високий рівень підготовки учасників, які претендували на звання ГРАН-ПРІ в обох секціях (зрозуміло, до претендентів секції-*Профі* вимоги були суровіші, адже грою на музичному інструменті вони займаються професійно) було прийнято рішення... *що за день сьогодні, справжні бої без правил!*... І це чудово! Адже і у номінації БАНДУРА, за рішенням журі, ми сьогодні теж маємо двох володарів ГРАН-ПРІ, а Благодійний фонд «ОБДАРОВАНІ» підтримав рішення щодо нагородження обох переможців!

Зустрічаємо: володарками ГРАН-ПРІ у Бандурі інструментальній стають:

– у секції **Загальна**:

===== **ЗОЛОТА ЕВЕЛІНА!!!** =====

(викладач Гук Ольга Василівна)

– у секції **ПРОФІ**:

===== **СЕРДУЛЕЦЬ МАРІЯ!!!** =====

(викладач Гук Ольга Іванівна)

Евеліна і Марія нагороджуються великими кубками і дипломами ГРАН-ПРІ, а також отримують іменні грошові нагороди у розмірі 1000 грн кожна від БФ «ОБДАРОВАНІ»!

Вітаємо!

Номінація «БАНДУРА», вокально-інструментальний жанр.

За одностайним рішенням журі, переможницею у цій категорії стає наша талановита, найспівочіша учасниця

===== **КАЛІНІНА ЄЛИЗАВЕТА!!!** =====

(викладач Смоляр Наталія Миколаївна)

Єлизавета нагороджується великим кубком і дипломом ГРАН-ПРІ, а також отримує **Сертифікат на безкоштовне навчання** (компенсацію з оплати навчання) у навчальному закладі, який представляє, за поточний навчальний рік від БФ «ОБДАРОВАНІ»!

Вітаємо!

Номінація «ГІТАРА».

У цій номінації володаря ГРАН-ПРІ не визначено. Мабуть, це є знаком того, що, навіть будучи обдарованою людиною – а всі наші учасники надзвичайно талановиті! – потрібно докладати трохи більше зусиль для того, щоб розвивати свій найвищий дар? І тоді, хто знає, може наступного конкурсу ми матимемо не одного, і навіть не двох абсолютних переможців – адже благодійний фонд «ОБДАРОВАНІ» завжди готовий підтримати найталановитіших дітей.

Що ж, настав час завершувати наші творчі змагання.

Щиро дякуємо нашим шановним членам журі за їх кропітку роботу, організаційну злагодженість, об'єктивність, пунктуальність і професіоналізм!

І на завершення запрошуємо усіх на справжнє свято музики, яке підготували для нас наші талановиті діти – зведений **ГАЛІА-КОНЦЕРТ** лауреатів конкурсного проєкту «ОБДАРОВАНІ»!

Бажаємо усім творчого розквіту, злагоди – і миру!

Будемо раді Вас бачити на наших наступних творчих змаганнях!

До уваги викладачів: друковані дипломи і нагороди надсилатимуться Новою поштою за адресами, указаними у заявках, після 26.05. Із переможцями ГРАН-ПРІ Оргкомітет конкурсу зв'яжеться окремо.

З повагою,

Оргкомітет конкурсного проєкту,

Благодійний фонд підтримки талантів «ОБДАРОВАНІ»,

м. Київ, Україна