

ЩОДЕННИК
XXVI Всеукраїнського відкритого фахового конкурсу
виконавців «ОБДАРОВАНІ»
номінації: «ГІТАРА» і «ДОМРА»

(новини додаються внизу сторінки!)

18 КВІТНЯ 2026 Р.

10:00

Доброго ранку, шановні учасники конкурсу, батьки, викладачі!

Бажаємо всім мирного, спокійного дня – і вітаємо з початком конкурсних змагань «ОБДАРОВАНІ», номінації «ГІТАРА» і «ДОМРА»!

Привітаємо членів нашого високоповажного журі!

Номінація «ГІТАРА»

- *Микола Петрович МИХАЙЛЕНКО* (Голова журі секції) – професор кафедри народних інструментів Національної музичної академії України, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних конкурсів, м. Київ;
- *Юрій Васильович ГРЕБЕНЮК* – старший викладач Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ;
- *Ігор Олегович ГОЛИШЕВ* – викладач-методист Полтавського фахового коледжу мистецтв імені М. В. Лисенка, м. Полтава.

Номінація «ДОМРА»

- *Владислава Павлівна БІЛОУС* (Голова журі секції) – професор кафедри народних інструментів Національної музичної академії України, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних конкурсів, м. Київ;
- *Тетяна Миколаївна ПЛЮЩ* – викладач вищої категорії, старша викладачка КЗ СМР Сумської дитячої музичної школи № 1, завідувачка відділу народних інструментів, м. Суми;
- *Валентина Володимирівна ПІСКОВА* – викладач вищої категорії, викладач-методист Вінницької дитячої музичної школи №2, керівник Зразкового ансамблю домристів «Дзвінки струни», м. Вінниця.

Нагадаємо правила конкурсу:

- усі новини, проміжні бали, посилання на відеозаписи тощо оновлюватимуться у Щоденнику конкурсу, тож заходьте сюди частіше – і ви дізнаєтесь усе першими!
- усі виступи конкурсантів – у відкритому доступі на нашому відеоканалі Ютуб;
- оцінювання й нагородження у номінаціях «ГІТАРА» і «ДОМРА» відбуваються окремо;
- у конкурсі передбачено 2 тури, в кожному з яких учасники виконують по одному твору; результати обох турів оголошуються окремо і доступні для перегляду;
- місця визначаються сумою балів за результатами двох турів;

- серед учасників усіх вікових категорій обох номінацій, які отримали звання Лауреатів І премії, проводиться додатковий об'єднаний призовий конкурс ГРАН-ПРІ, при цьому бали попередніх турів анулюються;
- у Конкурсі ГРАН-ПРІ журі обирає найсильніших учасників, один з яких може отримати головну нагороду конкурсу: **Сертифікат на безкоштовне навчання** в навчальному закладі, який представляє, **на весь 2026-2027 навчальний рік**;
- серед учасників категорії ПРОФІ передбачалось окреме нагородження, однак участь у цій категорії беруть лише два конкурсанти, тож рішення буде прийматися журі і організаторами конкурсу окремо.

[Список учасників 1 туру](#) вже доступний для перегляду.

[Конкурсні слухання 1 туру](#) наші шановні члени журі розпочнуть сьогодні о 12:00 на нашому Ютуб-каналі. А всі учасники можуть переглядати конкурсний відеоконцерт вже просто зараз!

Звертаємо увагу на те, що для більш зручного перегляду у віконці опису під відео наводиться хронометражний перелік виступів.

Тож, слухаємо виступи, вболіваємо за своїх, переглядаємо інших, і просто насолоджуємося чудовою музикою народних інструментів.

Чекаємо на оцінки 1 туру від наших шановних членів журі разом з вами!

19:00

Шановні учасники!

Оголошуємо [результати 1 туру](#) для обох номінацій!

Звертаємо Вашу увагу на те, що результати 1го туру є **проміжними** і формуються за особливими правилами, а саме:

- бал є округленим до цілого числа за схемою:
 - «9» може означати як «9,0», так і «10» – претендент на І премію
 - «8» може означати як «8,0», так і «8,9» – претендент на ІІ премію
 - «7» може означати як «7,0», так і «7,9» – претендент на ІІІ премію
 - найвищий можливий проміжний бал за тур, який називається у цій таблиці, – це «9»;
 - Десятки від нашого вельмишановного журі будуть відкриті тільки одночасно з оголошенням остаточних результатів конкурсу!
-

Вітаємо тих, хто побачив напроти свого прізвища «дев'ятку», підтримуємо всіх інших і віримо, що їхні «дев'ятки» ще попереду!

А наш конкурс триває – починаємо [слухання виступів 2 туру](#)

Чекаємо на результати разом з вами!

19 КВІТНЯ 2026 р.

20:00

Шановні учасники, викладачі, батьки!

Раді повідомити, що вже відомі оцінки наших вельмишановних членів журі в усіх номінаціях, тож оголошуємо результати другого туру, а разом з тим – і [результати за підсумками обох турів!](#)

Вітаємо усіх лауреатів і учасників конкурсу!

Вітаємо лауреатів першої премії, якими стають у номінаціях:

НОМІНАЦІЯ «ГІТАРА»:

-  Ансамбль «Флажолет» (Колективи)
-  Глинчак Тимофій (категорія Середня)
-  Касян Даниїл (категорія Середня)
-  Артеменко Варвара (категорія Старша)
-  Піскова Світлана (категорія «ПРОФІ»)

НОМІНАЦІЯ «ДОМРА»:

-  Снігур Ірина (категорія Середня)
-  Бахмач Марія (категорія Середня)
-  Маслюк Матвій (категорія Старша)
-  Горбаченко Єлизавета (категорія «ПРОФІ»)

Вітаємо переможців і бажаємо подальших творчих перемог!

Окремо привітаємо учасників категорії «ПРОФІ» Піскову Світлану і Горбаченко Єлизавету, які вже обрали музичний фах і навчаються у профільних музичних навчальних закладах – музичних коледжах. Через обмаль учасників визначення ГРАН-ПРІ у цій категорії не передбачено, але це ніяк не впливає на високу оцінку наших надзвичайно талановитих учасниць – виборені ними повні бали за 100-бальною системою вже позначені у таблиці результатів. Обидві вони стають лауреатами 1 премії у своїх номінаціях і отримують *почесні іменні відзнаки* від нашого високошановного журі:

Горбаченко Єлизавета – «Диплом з відзнакою за музикальність». Окремо вітаємо Єлизавету із отриманими **100 балами** від нашого вельмишановного журі!! Максимальна оцінка у нашому конкурсному проєкті трапляється надзвичайно рідко, адже шановні члени журі з усіх номінацій у нас надзвичайно вимогливі – з тієї причини, що конкурс ОБДАРОВАНІ є на розважальним (фестивальним), а професійним, фаховим проєктом. **ВІТАЄМО!**

Піскова Світлана – «Диплом з відзнакою за синтез мистецтв», оскільки учасниця опановує одночасно два музичні інструменти: гітару і домру. І якщо у номінації «Домра» Світлана вже є неоднократним переможцем – ГРАН-ПРІ конкурсів «ОБДАРОВАНІ», то у номінації «Гітара» стався її дебют (принаймні у нашому проєкті) – **ВІТАЄМО!**

Переходимо до наступного етапу нашого конкурсу!

Наразі у таблиці результатів за обидва тури ми бачимо округлені бали. Але ж за нашими правилами виступи оцінюються за 100-бальною системою. Де ж решта балів? – запитаете ви. А ми відповідаємо: усі сотні балів, до кожної десятої, до кожної сотої ретельно і зважено визначені нашими шановними членами журі, які не один раз переглядали виступи усіх учасників, збиралися на спільні наради, обговорювали успіхи кожного. І ми їх обов'язково оголосимо.

Але станеться це трохи згодом, а саме – після завершення найхвилюючого конкурсу нашого проєкту – Конкурсу на визначення абсолютних переможців – ГРАН-ПРІ, в якому наші перші лауреати виборюватимуть як власне титул ГРАН-ПРІ, так і спеціальні призи, у тому числі *Сертифікат на безкоштовне навчання у тому закладі, який представляє, на 2026-2027 н/р, від Благодійного фонду підтримки талантів «ОБДАРОВАНІ».*

Отже, УВАГА: «Конкурс ГРАН-ПРІ» оголошується відкритим!

За рішенням оргкомітету, до нього запрошено лауреатів перших премій, які показали *однаково високий результат в обох турах і отримали два проміжних перших місця – «9» балів.* Учасники, які отримали звання лауреата І премії, але мають одну з проміжних оцінок «8», не беруть участь у конкурсі ГРАН-ПРІ. Але ми щиро їх вітаємо: вони вже є переможцями Всеукраїнського фахового конкурсу «ОБДАРОВАНІ»!

Зустрічаємо учасників Конкурсу ГРАН-ПРІ:

✚ Глинчак Тимофій (гітара)
✚ Касян Даниїл (гітара)
✚ Артеменко Варвара (гітара)

✚ Снігур Ірина (домра)
✚ Маслюк Матвій (домра)

Запрошуємо усіх до перегляду, підтримуємо претендентів! А у наших поважних членів журі наразі дуже складна задача – визначити найкращих з кращих! Побажаємо всім успіху!

21 КВІТНЯ 2026 р.

20:00

Нарешті настав найхвилюючий момент наших конкурсних змагань –
оголошуємо суперпереможців XXVI Всеукраїнського фахового конкурсу виконавців!

За одностайним рішенням журі було визначено... не одного, як передбачалось правилами, а двох абсолютних переможців об'єднаного Конкурсу ГРАН-ПРІ! Тож зустрічайте їх!

ГРАН-ПРІ конкурсу стають:

===== Г Л И Н Ч А К Т И М О Ф І Й =====

номінація «ГІТАРА»

(викладач Пластун Олена Степанівна)

і

===== М А С Л Ю К М А Т В І Й =====

номінація «ДОМРА»

(викладач Чиглінцева Тетяна Валентинівна)

ВІТАЄМО переможців і бажаємо їм подальших безперечних перемог і творчого натхнення!

А Благодійний фонд «ОБДАРОВАНІ» вирішив підтримати це рішення і... також порушив правила:

Сертифікати на безкоштовне навчання (компенсацію з оплати навчання) у **навчальних закладах, які представляють, на весь 2026-2027 навчальний рік отримують обидва наші переможці!**

Також ГРАН-ПРІ отримують великі кубки, спеціальні медалі з логотипом конкурсу і Дипломи ГРАН-ПРІ.

ВІТАЄМО!

І ще приємна нагорода: своїм чуттєвим виконанням п'єси у другому турі один з учасників зворушив навіть найсुворіших членів нашого журі. Це –

Касян Даниїл!

Він стає єдиним учасником у номінації «ГІТАРА», і у загальній секції загалом, який отримує від журі максимальні **100 балів!!**

За виконання твору *Г. Тамес «Арія для сина»* Даниїл нагороджується спеціальним **Дипломом з відзнакою.**

Вітаємо!

Щиро дякуємо нашим шановним членам журі за їх кропітку роботу, організаційну злагоду, об'єктивність і професіоналізм!

А на завершення наших творчих змагань запрошуємо усіх на **ГАЛА-КОНЦЕРТ**, в який увійшли твори у виконанні наших лауреатів, що отримали найвищі бали від шановного журі конкурсу «ОБДАРОВАНІ»!

Бажаємо приємного перегляду!

Усім – нових великих перемог! Будемо раді Вас бачити на наших наступних творчих змаганнях!

До уваги викладачів: друковані дипломи і нагороди надсилатимемо Новою поштою за адресами, указаними у заявках, після 27.04.2026 р. Із переможцями ГРАН-ПРІ Оргкомітет конкурсу зв'яжеться окремо.

З повагою,
Оргкомітет конкурсу,
Благодійний фонд підтримки талантів «ОБДАРОВАНІ»