

ЩОДЕННИК
XXIX Всеукраїнського відкритого фахового конкурсу
виконавців «ОБДАРОВАНІ»
номінації «СКРИПКА» і «ВІОЛОНЧЕЛЬ»

(новини додаються внизу сторінки!)

22 ТРАВНЯ 2026 р.

11:00

Шановні учасники, батьки, викладачі! Вітаємо з початком конкурсних змагань «ОБДАРОВАНІ», номінації «СКРИПКА» і «ВІОЛОНЧЕЛЬ»! Бажаємо всім творчого настрою і успішного виступу!

Слухання відбуватимуться у відкритому форматі, а це означає, що всі учасники конкурсу і всі бажаючі можуть вільно переглядати конкурсні виступи разом і одночасно з високоповажними членами нашого журі.

Привітаємо наших шановних членів журі! До складу журі конкурсу «ОБДАРОВАНІ» входять найкращі фахівці, що присвятили все своє життя музиці і досягли надзвичайно високого професіоналізму – тож немає жодного сумніву у тому, що переможуть у нашому творчому змаганні найсильніші.

Голова журі:

Вілена Олександрівна ЖОЛДАКОВА (Голова журі) – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри виконавських дисциплін №1 Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра, лауреат міжнародних конкурсів;

Члени журі:

Наталія Миколаївна ФЕЩАК – кандидат мистецтвознавства, в.о. доцента кафедри струнно-смичкових інструментів Національної музичної академії України; артистка симфонічного оркестру Національної філармонії України;

Олеся Ігорівна ПИЛИП – доктор філософії, старший викладач, завідувач кафедри "Інструментальне виконавство" Академії мистецтв імені Павла Чубинського, керівник творчого колективу «Ансамбль скрипалів Академії мистецтв імені Павла Чубинського».

Нагадаємо правила конкурсу:

- усі новини, проміжні бали, посилання на відеозаписи тощо оновлюватимуться у Щоденнику конкурсу, тож заходьте сюди частіше – і ви дізнаєтесь усе першими!
- у конкурсі передбачено 2 тури, в кожному з яких учасники виконують по одному твору; результати обох турів оголошуються окремо і доступні для перегляду;
- другий тур починається після оголошення результатів першого;
- підсумкові місця визначаються сумою балів за результатами двох турів;
- серед учасників усіх вікових категорій обох номінацій, які отримали звання Лауреатів I премії, проводиться додатковий призовий конкурс ГРАН-ПРІ, при цьому бали попередніх турів анулюються;
- у Конкурсі ГРАН-ПРІ журі обирає найсильніших учасників, серед яких один може стати абсолютним переможцем – ГРАН-ПРІ конкурсу і отримати у нагороду **Сертифікат на безкоштовне навчання** в навчальному закладі, який представляє, **на весь 2026-2027 навчальний рік**;
- серед учасників категорії ПРОФІ передбачалось окреме нагородження, однак участь у цій категорії беруть лише два конкурсанти, тож рішення буде прийматися журі і організаторами конкурсу окремо.

[СПИСОК УЧАСНИКІВ 1 туру](#) вже доступний для перегляду.

Слухання 1го туру наші шановні члени журі починають сьогодні о 15:00.

А всі учасники можуть починати переглядати конкурсний відеоконцерт просто зараз:

1 тур, 1 частина: [КОЛЕКТИВИ](#)

1 тур, 2 частина: [СОЛІСТИ](#)

Посилання на відео турів доступні також з головної сторінки конкурсу на нашому сайті – це великі червоні кнопки з відповідними підписами. Там само згодом, після визначення оцінок 1го туру, відкриється посилання на виступи 2го туру, а далі – конкурсу ГРАН-ПІРІ та інших слухань.

Звертаємо увагу на те, що для більш зручного перегляду у віконці опису під відео наводиться список учасників і хронометраж виступів.

Чекаємо на результати разом з Вами!

23 ТРАВНЯ 2026 р.

15:00

Вітаємо, шановні учасники, у другому конкурсному дні!

Маємо для вас дві новини: як завжди, одна – гарна, друга – життєва. Почнемо з другої: наразі ми ще не можемо оголосити результати 1го туру, адже не всі наші шановні члени журі визначилися з оцінками.

Але це означає тільки те, що конкурсний проєкт «ОБДАРОВАНІ» – це фаховий конкурс, в якому кожний бал із можливих ста найточніше визначається висококваліфікованим журі, яке складається виключно із шановних фахівців інструменту відповідно до номінації. І тієї доби, яку мали шановні члени журі на прослуховування й оцінювання всіх учасників (адже ми пам'ятаємо, що термін подання заявок закінчився 20 травня – до речі, вже за традицією, саме в останній день оргкомітет отримує щонайменше половину з усіх заявок 😊), звісно замало.

Тому оргкомітет прийняв рішення трохи порушити правила і, щоб Ви не сумували в очікуванні результатів, відкрити записи другого туру!

Отже, запрошуємо до перегляду!

2 тур, 1 частина: [КОЛЕКТИВИ](#)

2 тур, 2 частина: [СОЛІСТИ](#)

Приємного перегляду!

А ми, як завжди, чекаємо на оцінки нашого вельмишановного журі разом з Вами!

20:00

Дорогі учасники!

Оголошуємо результати 1 туру для усіх категорій і номінацій!

Звертаємо Вашу увагу на те, що результати 1го туру є проміжними і формуються за особливими правилами, а саме:

- бал є округленим до цілого числа за схемою:
 - «9» може означати як «9,0», так і «10» – претендент на I премію
 - «8» може означати як «8,0», так і «8,9» – претендент на II премію
 - «7» може означати як «7,0», так і «7,9» – претендент на III премію
 - найвищий можливий проміжний бал за тур, який називається у цій таблиці, – це «9»;
 - «десятки» від нашого вельмишановного журі будуть відкриті тільки одночасно з оголошенням остаточних результатів конкурсу!
-

Вітаємо тих, хто побачив напроти свого прізвища «дев'ятку», підтримуємо всіх інших і віримо, що їхні «дев'ятки» ще попереду!

А наш конкурс триває – оголошуємо слухання 2го туру!

Бажаємо всім гарних оцінок і чекаємо на результати разом з вами!

26 ТРАВНЯ 2026 р.

14:30

Добрий день, шановні учасники! Дякуємо за очікування і розуміння! Не минув нас обстріл у ніч на неділю, складно це все. Любі наші, тримайтеся! Ті, хто в особливо небезпечних регіонах, – ми морально завжди з Вами, тримайтеся і бережіть себе!

Зараз ми вже цілком з Вами! Наші шановні члени журі вже завершили перегляд відеозаписів усіх номінацій. На диво багато нестандартних рішень довелося приймати протягом оцінювання – як журі, так і оргкомітету, і не всі рішення будуть приємні для учасників. Одразу попереджаємо, деякі будуть неприємні – і це також вперше за історію проєкту «ОБДАРОВАНІ». Ще й наразі лишилася досить незрозуміла ситуація з одним з учасників, вона у процесі вирішення. Правила є правила, їх мають дотримуватися усі. Але все своєю чергою.

Приблизно за годину запрошуємо завітати у «Щоденник» – буде оголошення результатів 2го туру і відкриття Конкурсу ГРАН-ПРІ!

Повернемося вже дуже скоро!

УВАГА! Оголошуємо результати 2го туру наших змагань, а разом з ними – і результати основних слухань за підсумком обох турів! Нагадуємо, що, за правилами конкурсу, бали, які наразі Ви бачите у таблиці результатів, є округленими і показують лише загальний розподіл премій, отриманих нашими талановитими учасниками. Повні результати за **100-бальною системою** будуть відкрито **одночасно з оголошенням переможців «Конкурсу ГРАН-ПРІ»**.

Отже, згідно з рішенням нашого високошановного журі і погодженням оргкомітету конкурсу, лауреатами I премії стають:

– у категорії **«КОЛЕКТИВИ»**:

-  Ансамбль скрипалів базового підрівня
-  Ансамбль скрипалів старших класів «Рансодія»
-  Дует у складі: Іванов Даніель (скрипка), Педорич Мішель (фортепіано)
-  Дует Novels: Роман Гончарук (скрипка), Роман Аксіоненко (віолончель)
-  Ансамбль скрипалів «Fire strings»
-  Ансамбль віолончелістів «Кантилена»

ВІТАЄМО!

Любі й талановиті учасники колективів, дорогі викладачі! Усіх колективів, не лише перших премій, усіх без винятку! Хочемо до Вас звернутися окремо. Маємо Вам сказати: Ви – неперевершені! Дякуємо Вам, що в такі непрості часи Ви натхненно працюєте, даруєте нам приємні хвилини занурення у хвилі музики, творчості, радуєте усіх результатами своєї роботи. Ви всі надзвичайно талановиті! Подальших Вам успіхів, витримки й творчого розвитку!

Продовжуємо оголошення переможців. Лауреатами I премії стають:

– у номінації **«СКРИПКА» (соло)**:

-  Савченко Поліна
-  Бакун Тимофій
-  Матвійчук Адель
-  Іванов Даніель
-  Сорока Олександра
-  Гончарук Роман

– у номінації **«ВІОЛОНЧЕЛЬ» (соло)**:

-  Чабан Іван

– у категорії **«ПРОФІ»**:

-  Голуб'ятникова Євгенія
-  Степаненко Віктор

ВІТАЄМО! Дякуємо нашим талановитим учасникам і їх викладачам за наполегливу роботу, прагнення до самовдосконалення, надзвичайну творчу атмосферу, яку сьогодні вони для нас створили.

Вітаємо всіх учасників конкурсу! Бажаємо подальшого успіху і впевнених перемог!

Тепер неприємні новини для деяких учасників і їх викладачів. На жаль, не всі учасники конкурсу дотрималися репертуарних вимог, а саме: у вікових категоріях «Середня» і «Старша» обов'язковим програмним твором був етюд або віртуозний твір, вільна програма – лише у молодших категоріях.

Ми все розуміємо: хтось не уважно прочитав Положення, хтось взагалі його не читав і діяв за правилами минулого року, але.

Ми завжди на стороні наших талановитих дітей. Тим більше у ситуаціях, в яких вони є найменш винними. Але правила існують і їх мають дотримуватися усі.

Після непростої спільної наради шановних членів журі і оргкомітету було вирішено не знімати з конкурсу учасників, які не дотрималися репертуарних вимог. Жодної сотої балу не знято цим учасникам під час оцінення поданих до конкурсу творів – зараз їх повні оцінки за 100-бальною системою вже відкриті у таблиці результатів. Але ми не можемо ігнорувати факт порушення програмних вимог, адже інші учасники їх дотрималися – і, як нам здається, кожний з них міг подати до конкурсу й інший, можливо більш цікавий йому, твір. Більш за те, деякі учасники могли взагалі не подати заявку до конкурсу саме через відсутність (або підготовку на недостатньому для конкурсу) потрібного програмного твору.

Отже, за рішенням оргкомітету, учасники, які не дотрималися конкурсних вимог, отримують мінус одну ступінь до отриманих за результатами прослуховувань премій:

- з дуже високим середнім балом **«96»** отримує II премію претендентка на ГРАН-ПРІ Овчар Тетяна і не потрапляє у «Конкурс ГРАН-ПРІ»;
- з високим балом **«89»**, майже першою премією, отримує III премію Анан'єва Поліна;
- з балами від журі у межах третьої премії отримують IV премію Дітчук Вероніка і Гребінник Віолетта.

Шкода. Підтримаємо учасників!

Продовжуємо наше творче змагання, адже попереду у нас найцікавіше – «Конкурс ГРАН-ПРІ», в якому наші перші лауреати боротимуться власне за титул абсолютного переможця – ГРАН-ПРІ, а також за головну нагороду конкурсу – **Сертифікат на безкоштовне навчання у тому закладі, який представляють, на весь 2026-2027 н/р від Благодійного фонду підтримки талантів «ОБДАРОВАНІ»!**

За рішенням оргкомітету, у конкурс ГРАН-ПРІ запрошено лауреатів перших премій, які отримали найбільшу кількість балів від нашого вельмишановного журі за підсумком обох турів.

Зустрічаємо учасників Конкурсу ГРАН-ПРІ:

- | | |
|---|---|
|  Ансамбль скрипалів базового підрівня |  Савченко Поліна |
|  Дует Novels: Роман Гончарук (скрипка),
Роман Аксіоненко (віолончель) |  Бакун Тимофій |
|  Ансамбль скрипалів «Fire strings» |  Іванов Даніель |

ВІТАЄМО!

Учасники категорії «ПРОФІ» не беруть участь у конкурсу загальної секції згідно із Положенням конкурсу, і, оскільки у цій категорії лише два учасники, вони не можуть претендувати на визначення ГРАН-ПРІ через малу вибірку.

Але це не примаяє заслуги і чудовий творчий потенціал цих учасників! Більш за те, вони обов'язково отримають приємні подарунки від Благодійного фонду «ОБДАРОВАНІ»! Але про це трохи згодом – після остаточного підведення підсумків нашого творчого змагання.

Отже, УВАГА! Починаємо конкурс лауреатів – «**Конкурс ГРАН-ПРІ**» творчого проєкту «ОБДАРОВАНІ» у номінаціях «СКРИПКА» і «ВІОЛОНЧЕЛЬ». Запрошуємо всіх на перегляд відеоконцерту – і очікуємо рішення нашого вельмишановного журі. Можливо, вже сьогодні ввечері ми будемо вітати абсолютних переможців конкурсу!

Як завжди, чекаємо разом з вами, наші дорогі учасники!

28 ТРАВНЯ 2026 Р.

15:00

Дорогі учасники, викладачі і батьки учасників! Дякуємо всім за терпіння! Добігає до кінця наш творчий конкурс. Настає найхвилююча мить – оголошення переможця «Конкурсу ГРАН-ПРІ»!

Маємо для Вас приємну новину: переможець у конкурсі у нас точно є – і цього року навіть не один.

Отже, зустрічайте!

Секція «Загальна», солісти: ГРАН-ПРІ у номінації «СКРИПКА» третій рік поспіль стає надзвичайно талановитий молодий скрипаль

===== **І В А Н О В Д А Н І Е Л Ь !!!** =====
(викладач Щєбликіна Тетяна Миколаївна)

Даніель нагороджується великим кубком і Дипломом ГРАН-ПРІ, а також отримує **Сертифікат на безкоштовне навчання (компенсацію оплати з навчання) в учбовому закладі, який представляє, на 2026/2027 навчальний рік від БФ «ОБДАРОВАНІ»!**

Надзвичайно приємно спостерігати, як розквітає талант, як малий учень поступово стає справжнім артистом, наскільки за цей рік вдосконалилася майстерність його виконання. Дякуємо викладачу, батькам, які вкладають свої сили, знання, мудрість і терпіння в розвиток талановитого молодого скрипаля!

Запрошуємо Даніеля на наступні конкурси «ОБДАРОВАНІ» – але вже у *категорію «ПРОФІ»*. Впевнені, що його талант, посилений надзвичайною здатністю до самодисципліни і працездатністю і в цій категорії підтримуватиме його у лідерах!

ВІТАЄМО!!

Секція «Загальна», Колективи: взагалі такої номінації Положенням не передбачено. Але, зважаючи на те, скільки талановитих колективів взяло участь у конкурсі «ОБДАРОВАНІ» цього року, оргкомітет прийняв рішення її запровадити!

Отже, оголошуємо переможця у категорії КОЛЕКТИВИ:

===== **А Н С А М Б Л Ь С К Р И П А Л І В Б А З О В О Г О П І Д Р І В Н Я !!!** =====
(керівник Мрочко Зоя Анатоліївна)

Ансамбль нагороджується великим кубком, Дипломом ГРАН-ПРІ, а також отримує запрошення - Сертифікат на безкоштовну участь у наступному конкурсі проєкту «ОБДАРОВАНІ»! В якості подарунку Благодійний фонд передає колективу незамінні аксесуари скрипаля – високоякісну каніфоль PIRASTRO Gold, виробництво Німеччина. Нехай, нам усім на радість, чарівні звуки скрипалів Ансамблю засяють ще яскравіше!

ВІТАЄМО!!

І ще одне нагородження, яке не передбачалося на початку конкурсних слухань.

Категорія «ПРОФІ»! Де Ви?? Невже ніхто більше не наважиться кинути виклик теж поки непереможному у цій категорії... – так, так! Оргкомітет конкурсу вирішив таки провести ще одне, додаткове нагородження! Слухаючи твори у виконанні цього учасника не виникає сумніву, що він – справжній, талановитий, обдарований і надзвичайно харизматичний майбутній артист. Цей рік, який минув від минулого конкурсу, він точно провів з користю для розвитку свого таланту. І Благодійний фонд підтримки талантів «ОБДАРОВАНІ» не може не відзначити це і не оголосити:

- Шановні учасники! Зустрічаємо третього ГРАН-ПРІ конкурсу у номінації «СКРИПКА» і «ВІОЛОНЧЕЛЬ»

===== **СТЕПАНЕНКА ВІКТОРА!!!** =====
(викладач Червова Олена Андроніківна)

Віктор нагороджується великим кубком і Дипломом ГРАН-ПРІ, а також отримує **іменну премію 3 000 грн** від Благодійного фонду «ОБДАРОВАНІ».

ВІТАЄМО!!

Вітаємо і учасницю категорії «ПРОФІ», **Голуб'ятникову Євгенію**, з яскравим виступом на нашому конкурсі! Євгенія стає лауреатом першої премії, а також отримує від нашого шановного журі *Диплом з відзнакою за високу майстерність виконання*, а від Благодійного фонду – *високоякісну німецьку каніфоль PIRASTRO Gold*.

ВІТАЄМО!!

Спеціальні **Дипломи з відзнакою** отримують:

Савченко Поліна – «Диплом за майстерність виконання»

Бакун Тимофій – «Диплом з відзнакою за виконання твору зарубіжного композитора: Ф. Шуберт. Бджілка»

Овчар Тетяна – «Диплом з відзнакою за виконання твору українського композитора: В. Косенко. Мрії»

Дует Novels: Роман Гончарук (скрипка) і Роман Аксіоненко (віолончель) – «Диплом з відзнакою за натхненне ансамблеве виконання»

Ансамбль скрипалів «Fire strings» – «Диплом з відзнакою за артистизм в ансамблевому виконанні»

Ансамбль віолончелістів «Кантілена» – «Диплом з відзнакою за художнє ансамблеве виконання»

ВІТАЄМО!!

Вітаємо усіх учасників! Дякуємо за чудовий настрій, яким Ви з нами поділилися. Пам'ятайте: незалежно від отриманих оцінок, усі Ви – надзвичайно талановиті!

Дякуємо викладачам наших талановитих учасників, без наполегливої щоденної праці котрих наше свято музики сьогодні не відбулося б.

Щиро дякуємо нашим шановним членам журі за їх кропітку роботу, організаційну злагоду, об'єктивність і професіоналізм!

І на завершення наших творчих змагань запрошуємо усіх на урочистий **ГАЛА-КОНЦЕРТ** лауреатів конкурсу «ОБДАРОВАНІ»!

Усім – нових великих перемог!

Будемо раді Вас бачити на наших наступних творчих змаганнях!

До уваги викладачів: друковані дипломи і нагороди надсилатимуться Новою поштою за адресами, указаними у заявках, після 04.06. Із переможцями ГРАН-ПРІ Оргкомітет конкурсу зв'яжеться окремо.

З повагою,

Оргкомітет конкурсу,

Благодійний фонд підтримки талантів «ОБДАРОВАНІ»

Київ, Україна