



ПОЛОЖЕННЯ
XVI Всеукраїнського відкритого
професійного конкурсу виконавців
«ОБДАРОВАНІ»

(номінація – НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ)

Оргкомітет конкурсу бажає всім перемоги і анонсує **XVI Всеукраїнський відкритий професійний конкурс «ОБДАРОВАНІ»** у номінації **«НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»**. Конкурс проводиться за підтримки Благодійного фонду «ОБДАРОВАНІ».

Мета конкурсу: виявлення талановитих молодих виконавців, сприяння розвитку професійної музичної кар'єри, фінансова підтримка обдарованих дітей, зокрема виділення стипендій, грошових премій, а також компенсація оплати за навчання із спеціальності.

Задачі конкурсу: популяризація серед дітей та молоді музичного мистецтва; підвищення професійного рівня юних виконавців.

До участі у Конкурсі запрошуються учні і творчі колективи *загальних та спеціалізованих* навчальних музичних закладів, що навчаються за фахом:

Бандура; Гітара; Баян; Акордеон; Домра; Балалайка; Цимбали

ЖУРІ КОНКУРСУ

 Секція «БАНДУРА» (номінації вокально-інструментальна і інструментальна)

Лариса Віталіївна ДЕДЮХ (Голова журі секції) – Заслужена артистка України, доцент кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів виконавців на народних інструментах;

Людмила Володимирівна ФЕДОРОВА – Заслужена артистка України, професор, завідувач кафедри бандури Національної музичної академії України, голова Асоціації бандуристів і кобзарів Національної всеукраїнської музичної спілки, м. Київ;

Галина Ярославівна ТКАЧУК – спеціаліст вищої категорії, викладач класу бандури Тернопільського мистецького фахового коледжу імені Соломії Крушельницької, дипломант міжнародних конкурсів, м. Тернопіль.

 Секція «БАЯН»

Андрій Андрійович ДУБІЙ (Голова журі секції) – доцент кафедри баяна та акордеона Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, лауреат міжнародних та національних конкурсів, баяніст-виконавець;

Ірина Віталіївна ВІЗНЮК – Голова Ради методичного об'єднання викладачів класу баяна та акордеона шкіл естетичного виховання м. Києва, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист КДМШ № 14 ім. Ю. Щуровського;

Оксана Іванівна РУНЧАК – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист КДШМ № 4, викладач Центру неперервної культурно-мистецької освіти Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, член Національної всеукраїнської музичної спілки.

 Секція «АКОРДЕОН»

Олег Михайлович МИКИТЮК (Голова журі секції) – старший викладач кафедри баяна та акордеона Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, лауреат міжнародних та національних конкурсів, акордеоніст-виконавець;

Анатолій Олександрович ГОНЧАРОВ – доцент кафедри виконавських дисциплін (акордеон) Київської муніципальної академії музики ім. Р. М. Глієра та кафедри оркестрового диригування та інструментознавства Національної музичної академії України ім. П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства;

Наталія Сільвестрівна МОРГОЧ – старший викладач по класу акордеона Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича;

Тетяна Вікторівна НАРЯДЬКО – спеціаліст вищої категорії, викладач по класу акордеона дитячої музичної школи смт Димер, Київська обл.

Секції «ГІТАРА»

Микола Петрович МИХАЙЛЕНКО (Голова журі секції) – професор кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів виконавців на народних інструментах;

Юрій Васильович ГРЕБЕНЮК – старший викладач Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Ігор Олегович ГОЛИШЕВ – викладач-методист Полтавського фахового коледжу мистецтв імені М. В. Лисенка

Секції «ДОМРА»

Владислава Павлівна БІЛОУС (Голова журі секції) – професор кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів виконавців на народних інструментах;

Тетяна Василівна ДУБОВСЬКА – старший викладач вищої категорії Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра та КДШМ № 2 ім. М. І. Вериківського;

Тетяна Миколаївна ПЛЮЩ – викладачка вищої категорії, старша викладачка КЗ СМР Сумської дитячої музичної школи № 1, завідувачка відділу народних інструментів.

Секція «БАЛАЛАЙКА»

Олена Анатоліївна МУРЖА (Голова журі секції) – викладач кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, заступник директора КДМШ № 2 ім. М. І. Вериківського, консультант секції «балалайка» Київського міського методичного центру закладів культури та навчальних закладів, керівник оркестру народних інструментів, лауреат всеукраїнських конкурсів виконавців на народних інструментах;

Олег Борисович ХНИЧЕНКО – викладач вищої категорії, директор Полтавської ДМШ № 2 імені В. П. Шаповаленка;

Володимир Миколайович САМІЛИК – викладач вищої категорії, директор ДШМ «Липоводолинської селищної ради» (Сумська обл.), лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів

Секція «ЦИМБАЛИ»

Андрій ВОЙЧУК (Голова журі секції) – Заслужений артист України, соліст-ансамбліст Національного академічного оркестру народних інструментів України, лауреат міжнародних і всеукраїнських конкурсів

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Конкурсні слухання, оцінювання учасників і нагородження переможців відбуваються складами журі найвищого професійного рівня виключно з відповідної номінації у кожній інструментальній секції окремо.

Формат конкурсу – дистанційний. Дата проведення – **09–11 травня 2024 року**.

Кінцевий термін подання заявок – **08 травня 2024 року**.

Конкурс відбувається у **2 тури**. У 1 і 2 турах прослуховуються і оцінюються по одному твору у порядку, вказаному учасниками у Заявці. Переможці конкурсу визначаються сумою балів за результатами 1 і 2 турів.

Переможці у номінаціях отримуються **грошові нагороди** від Благодійного фонду «ОБДАРОВАНІ».

ГРАН-ПРІ конкурсу отримує **Сертифікат на безкоштовне навчання в учбовому закладі, який представляє***, на **2024-2025 навчальний рік** або **іменну творчу стипендію** до шести місяців від Благодійного фонду «ОБДАРОВАНІ».

Також передбачено **додаткові номінації**, переможці яких отримають **іменні грошові нагороди**.

Найкращі твори у виконанні учасників прозвучать у фінальному **ГАЛА-КОНЦЕРТІ** конкурсу.

Прослуховування відбувається у *відкритому форматі* на нашому [каналі YouTube](#), а саме:

- записи виступів конкурсантів монтуються в один конкурсний відеозапис, посилання на який в день конкурсних слухань викладається [на нашому сайті](#) на сторінці «[Щоденник конкурсу](#)», а також надсилається учасникам на електронні адреси, вказані в Заявці;
- члени журі й усі учасники мають однаковий і вільний доступ до всіх виступів і можливість переглядати їх одночасно, в режимі реального часу.

КОНКУРСНІ УМОВИ

Вікові категорії:

Солісти:

- | | |
|--------------|----------------------|
| – дебют | до 6 років (включно) |
| – молодша I | 7–9 років |
| – молодша II | 10–12 років |
| – середня | 13–15 років |
| – старша | 16–18 років |

Ансамблі:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| – I вікова категорія | до 12 років (включно) |
| – II вікова категорія | 13–18 років |
| – Змішана категорія | |

Репертуарні вимоги: два різнохарактерні твори на вибір учасника.

Колективи виконавців на однорідних музичних інструментах оцінюються у категорії «Колективи» *відповідної інструментальної номінації*. Змішані інструментальні колективи оцінюються в окремій номінації «**Ансамблі народних інструментів**».

Конкурсні твори подаються **двома файлами**. Монтаж і/або будь-яке технічне втручання у записи не допускаються. До конкурсу допускаються записи, зроблені як у публічному приміщенні, так і вдома. Запис конкурсних творів може відбуватися не в один день, і в різних приміщеннях. Оголошувати перед виконанням назву твору, конкурсу або прізвища учасника **не потрібно**. Зовнішній вигляд учасника має відповідати нормам публічного виступу.

СПОСОБИ ПОДАННЯ ЗАЯВКИ ТА ВІДЕОФАЙЛІВ

Відеофайли конкурсних виступів подаються в електронному форматі одним із двох способів:

1. через файлообмінники (наприклад, <https://fex.net>)
2. завантажені на *YouTube*.

Посилання на відеофайли надаються у Заявці.

Заявку на участь можна оформити:

1. через електронну форму
2. завантажити у форматі Word, заповнити і надіслати на е-майл info@obdarovani.com.ua

Разом із Заявкою надсилається *копія квитанції про сплату оргвнеску*.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ

Журі конкурсу оцінює виступи учасників в обох турах окремо, за 100 бальною системою. Переможці визначаються *окремо в кожній з номінацій* за сумою балів за підсумками 1 і 2 турів. Максимальний бал, який може отримати учасник за два тури – 200.

Журі залишає за собою право:

- не присуджувати перше, друге або третє призові місця;
- не присуджувати звання ГРАН-ПРІ;
- здійснювати поділ винагород між конкурсантами;
- нагороджувати талановитих учасників спеціальними дипломами.

НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

У кожній номінації і віковій категорії присуджуються звання Лауреатів I, II та III ступенів і Дипломантів (IV місце) конкурсу.

ГРАН-ПРІ конкурсу обирається серед переможців у номінаціях і отримує **Сертифікат на безкоштовне навчання в учбовому закладі, який представляє*, на 2024-2025 навчальний рік або іменну творчу стипендію до шести місяців у розмірі однієї тисячі на місяць**, а також Кубок, медаль і Диплом ГРАН-ПРІ.

Переможці у номінаціях отримують **грошові призи у розмірі однієї тисячі гривень****, а також малі Кубки, медалі і Дипломи переможців.

Переможці у додаткових номінаціях отримують **іменні грошові нагороди у розмірі 500 грн кожний**.

Лауреати I премії отримують медалі з логотипом конкурсу і Дипломи лауреата I премії.

Лауреати II та III премії отримують Дипломи лауреата відповідної премії.

Дипломанти (IV місце) отримують електронні Дипломи Дипломантів конкурсу.

Викладачі (концертмейстери), учні яких отримали звання Лауреатів конкурсу, отримують Подяку за високу професійну майстерність.

ФІНАНСОВІ УМОВИ

Захід не є комерційним. Фінансування конкурсу здійснюється за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Усі кошти, отримані в якості благодійного внеску, призначені для нагородного фонду учасникам та витрат, пов'язаних з організацією та проведенням конкурсу.

Разовий організаційний внесок:

- солісти – **350 грн**
- дуети – **500 грн**
- колективи від 3х учасників – **500 грн + 75 грн з кожного наступного учасника, але не більше 800 грн.**

Звільняються від оплати оргвнеску (за наданням електронних копій відповідних документів):

- діти–сироти;
- діти з особливими потребами;
- діти, які внаслідок воєнних дій 2022–2024 рр. втратили близьких першого ступеня споріднення.

Реквізити для оплати оргвнеску:

Отримувач	БО «БФПТ «ОБДАРОВАНІ»
ЄДРПОУ	44420699
р/р	UA273052990000026003026234430
призначення платежу	БЛАГОДІЙНИЙ ВНЕСОК

(прізвище і ім'я учасника)

ОКРЕМІ ПОЛОЖЕННЯ

За достовірність поданої інформації несе відповідальність заявник.

Оргкомітет залишає за собою право на розміщення виступів, даних і фото учасників Конкурсу в мережі Інтернет під час проведення конкурсу і після його завершення.

Подання заявки на участь у конкурсі розглядається як факт ознайомлення й погодження з умовами цього Положення.

** Тільки української державної форми власності.*

*** Грошові нагороди переможців у номінаціях і ГРАН-ПРІ конкурсу не сумуються.*

Чекаємо на Вас, наші талановиті зіроньки!

*Оргкомітет конкурсу, номінація «НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ»
за підтримки Благодійного фонду «ОБДАРОВАНІ»*

телефон/вайбер/телеграм: 063 357-11-98

Алла Володимирівна

е-майл: info@obdarovani.com.ua

наш сайт: www.obdarovani.com.ua

наш [відеоканал YouTube](#)

Київ, Україна