



ПОЛОЖЕННЯ
XXVI Всеукраїнського фахового конкурсу виконавців
«ОБДАРОВАНІ»
(номінації – ГІТАРА і ДОМРА)

Оргкомітет бажає всім перемоги у нашому творчому змаганні і анонсує **XXVI Всеукраїнський фаховий конкурс «ОБДАРОВАНІ»** у номінаціях «ГІТАРА» і «ДОМРА». Конкурс проводиться за підтримки Благодійного фонду «ОБДАРОВАНІ».

Мета конкурсу: виявлення талановитих молодих виконавців, сприяння розвитку професійної музичної кар'єри, фінансова підтримка, зокрема компенсація оплати за навчання з фаху, виділення стипендій і грошових премій.

Задачі конкурсу: популяризація серед дітей та молоді класичного і сучасного музичного мистецтва; підвищення професійного рівня юних виконавців.

До участі у Конкурсі запрошуються учні початкових музичних і мистецьких шкіл, а також студенти фахових навчальних музичних закладів (коледжів, училищ), що навчаються за фахом «ГІТАРА» або «ДОМРА».

Для студентів фахових навчальних закладів передбачена окрема категорія – категорія *Профі*.

ЖУРІ КОНКУРСУ

 Секції «ГІТАРА»

Микола Петрович МИХАЙЛЕНКО (Голова журі секції) – професор кафедри народних інструментів Національної музичної академії України, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів виконавців на народних інструментах;

Юрій Васильович ГРЕБЕНЮК – старший викладач Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Ігор Олегович ГОЛИШЕВ – викладач-методист Полтавського фахового коледжу мистецтв імені М. В. Лисенка

 Секції «ДОМРА»

Владислава Павлівна БІЛОУС (Голова журі секції) – професор кафедри народних інструментів Національної музичної академії України, кандидат мистецтвознавства, лауреат міжнародних та всеукраїнських конкурсів виконавців на народних інструментах;

Тетяна Миколаївна ПЛЮЩ – викладач вищої категорії, старший викладач КЗ СМР Сумської дитячої музичної школи №1, завідувачка відділу народних інструментів;

Валентина Володимирівна ПІСКОВА – викладач вищої категорії, викладач-методист Вінницької дитячої музичної школи №2, керівник Зразкового ансамблю домристів "Дзвінки струни", м. Вінниця.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ

Формат конкурсу – **дистанційний**. Дата проведення – **18-20 квітня 2026 року**.

Кінцевий термін подання заявок – **17 квітня 2026 року**.

Учасники номінацій «ГІТАРА» і «ДОМРА» оцінюються окремо, різними висококваліфікованими складами журі відповідного фаху.

Конкурс відбувається у **2 тури**. У 1 і 2 турах прослуховуються і оцінюються по одному твору у порядку, вказаному учасниками у Заявці. Лауреати і переможці конкурсу визначаються середньою сумою балів за результатами 1 і 2 турів.

Прослуховування відбувається у *відкритому форматі* на нашому [каналі YouTube](#), а саме:

- записи виступів конкурсантів монтуються в один конкурсний відеозапис, покликання на який у день конкурсних слухань викладається [на нашому сайті](#) на сторінці «[Щоденник конкурсу](#)», а також надсилається учасникам на електронні адреси, вказані в Заявці;
- члени журі й усі учасники мають однаковий і вільний доступ до всіх виступів і можливість переглядати їх одночасно, в режимі реального часу.

Найкращі твори у виконанні учасників прозвучать у фінальному **ГАЛА-КОНЦЕРТІ конкурсу**.

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ

Журі конкурсу оцінює виступи учасників в обох турах окремо, за 100-бальною системою. Місця визначаються за середньою суми балів за підсумками 1 і 2 турів. Максимальний бал, який може отримати учасник за два тури, – **100**.

Журі залишає за собою право:

- не присуджувати перше, друге або інші призові місця;
- не присуджувати звання ГРАН-ПРІ;
- здійснювати поділ винагород між конкурсантами;
- нагороджувати талановитих учасників спеціальними дипломами.

ПРИЗОВИЙ КОНКУРС ГРАН-ПРІ

Серед учасників усіх вікових категорій обох номінацій, які отримали звання Лауреатів І премії, проводиться *об'єднаний* призовий конкурс ГРАН-ПРІ, при цьому бали попередніх турів анулюються. Загальним голосуванням журі обирає трьох найсильніших учасників, серед яких один стає абсолютним переможцем – **ГРАН-ПРІ конкурсу** і нагороджується **Сертифікатом на безкоштовне навчання** в навчальному закладі, який представляє, **на 2026-2027 навчальний рік**, а два інших дістають звання **Призерів «Конкурсу ГРАН-ПРІ»** і отримують **іменні грошові нагороди** від БФ «ОБДАРОВАНІ».

НАГОРОДЖЕННЯ

1. У кожній віковій категорії обох номінацій присуджуються звання Лауреатів І, ІІ, ІІІ і ІV ступеня.
2. Лауреати І премії обох номінацій і вікових категорій (крім Колективів) отримують медалі з логотипом конкурсу і друковані Дипломи лауреата І премії. Лауреати І премії у категорії Колективи отримують пам'ятний сувенір/кубок з логотипом конкурсу і друкований нагородний комплект (Диплом лауреата і Подяки усім викладачам і концертмейстерам).
3. Лауреати ІІ і ІІІ премій отримують друковані Дипломи лауреатів конкурсу.
4. Лауреати ІV премії отримують електронні Дипломи на електронні адреси, позначені у заявках конкурсантів.
5. Викладачі (концертмейстери), учні яких отримали звання Лауреатів конкурсу, отримують Подяку за високу професійну майстерність.
6. ГРАН-ПРІ конкурсу отримує **Сертифікат на безкоштовне навчання** (тобто компенсацію оплати з навчання) **в навчальному закладі, який представляє, на 2026-2027 навчальний рік***, а також Кубок і Диплом ГРАН-ПРІ. Якщо переможцем конкурсу ГРАН-ПРІ стає учасник категорії *Профі*, він замість Сертифікату отримує **іменний грошовий приз**, котрий дорівнює вартості навчання за відповідним фахом за поточний навчальний рік у музичній/мистецькій школі, яку він закінчив перед вступом у профільний музичний заклад.

Два наступних за сумою балів учасники конкурсу ГРАН-ПРІ дістають звання **Призерів конкурсу ГРАН-ПРІ** і отримують спеціальну **іменну премію у розмірі 1000 грн** від Благодійного фонду «ОБДАРОВАНІ», а також малі кубки і дипломи.

7. Головні нагороди конкурсу, а саме – іменний Сертифікат на безкоштовне навчання або іменний грошовий приз для ГРАН-ПРІ *в одній віковій категорії* можна отримати *один раз* (це правило не поширюється на інші нагороди, зокрема для призерів конкурсу ГРАН-ПРІ, володарів спеціальних нагород від членів журі або БФ «ОБДАРОВАНІ» тощо). Але є можливість повторно отримати головні нагороди у наступній віковій

категорії (зокрема, якщо учасник виступає у віковій категорії, старшій за власну, що допускається регламентом конкурсу).

** Тільки української державної (комунальної) форми власності.*

КОНКУРСНІ УМОВИ

Вікові і профільні категорії:

Солісти:		Ансамблі:	
- дебют	до 6 років (включно)	- I вікова категорія	до 12 років (включно)
- молодша	7–9 років	- II вікова категорія	13–16 років
- середня	10–13 років	- змішана категорія	-
- старша	14–16 років		
- старша Профі	15–18 років		
(для студентів профільних музичних училищ і коледжів)			

Репертуарні вимоги: два різнохарактерні твори на вибір учасника.

Інші умови:

- Монтаж і/або будь-яке технічне втручання у конкурсні відеозаписи не припускаються.
- До конкурсу допускаються записи, зроблені як *вдома*, так і у *публічному приміщенні*, на шкільних концертах або інших творчих заходах (окрім очних конкурсів).
- Запис конкурсних творів може відбуватися не в один день, а також у різних приміщеннях.
- Оголошувати перед виконанням назву твору, конкурсу або прізвище учасника **непотрібно**.
- Записи, зроблені на сцені під час участі у будь-яких інших (офлайн/очних) конкурсах, до розгляду **не приймаються**.
- Зовнішній вигляд учасника має відповідати нормам публічного виступу.

СПОСОБИ ПОДАННЯ ЗАЯВКИ ТА ВІДЕОФАЙЛІВ

Відеофайли конкурсних виступів подаються в електронному форматі, двома файлами, в один із двох способів:

1. через файлообмінники (наприклад, <https://fex.net>)
2. завантажені на *YouTube*.

Посилання на відеофайли надаються у Заявці.

Заявку на участь можна оформити:

1. через електронну форму
2. завантажити у форматі Word, заповнити і надіслати на е-майл info@obdarovani.com.ua

Разом із Заявкою надсилається *копія квитанції про сплату оргвнеску*.

ФІНАНСОВІ УМОВИ

Захід не є комерційним. Фінансування конкурсу здійснюється за рахунок благодійних та спонсорських внесків. Усі кошти, отримані в якості благодійного внеску, призначені для нагородного фонду учасникам та витрат, пов'язаних з організацією та проведенням конкурсу.

Разовий організаційний внесок:

- солісти – **380 грн**
- солісти категорії старша «Профі» – **400 грн**
- дуети – **450 грн**

- колективи від трьох учасників – **450 грн** за двох учасників і **50 грн** з кожного наступного учасника, але **не більше 600 грн**.

Звільняються від оплати оргвнеску (за наданням електронних копій відповідних документів):

- діти–сироти;
- діти з особливими потребами;
- діти, які внаслідок воєнних дій 2022–2026 рр. втратили близьких першого ступеня споріднення.

Реквізити для оплати оргвнеску:

Отримувач	БО «БФПТ «ОБДАРОВАНІ»
ЄДРПОУ	44420699
р/р	UA273052990000026003026234430
призначення платежу	БЛАГОДІЙНИЙ ВНЕСОК _____ (прізвище і ім'я учасника)

ОКРЕМІ ПОЛОЖЕННЯ

За достовірність поданої інформації несе відповідальність заявник.

Оргкомітет залишає за собою право на розміщення виступів, даних і фото учасників Конкурсу в мережі Інтернет під час проведення конкурсу і після його завершення.

Подання заявки на участь у конкурсі розглядається як факт ознайомлення й погодження з умовами цього Положення.

Чекаємо на Вас, наші талановиті зіроньки!

*Оргкомітет конкурсу, номінації «ГІТАРА» і «ДОМРА»
за підтримки Благодійного фонду «ОБДАРОВАНІ»*

телефон/вайбер/телеграм: 063 357-11-98

Алла Володимирівна

е-майл: info@obdarovani.com.ua

наш сайт: www.obdarovani.com.ua

наш [відеоканал YouTube](#)

Київ, Україна